
 <p>University of Santo Tomas Research Center for Social Sciences and Education</p> <p>and the</p>  <p>Fondazione Gravissimum Educationis</p>		<p>Learning Area: Social Studies: Contemporary Issues 2021–2022</p> <p>Duration of the Lesson: 1.5 hour Period: 4th Quarter</p>
Teacher	ROWENA O. TOLENTINO	
LEARNING OBJECTIVES		
Content Standards.	Ang mga mag-aaral ay may pag-unawa sa kahalagahan ng pagkamamamayan at pakikilahok sa mga gawaing pansibiko tungo sa pagkakaroon ng pamayanan at bansang maunlad, mapayapa, at may pagkakaisa.	
Performance Standards	Nakagagawa ng pananaliksik tungkol sa kalagayan ng pakikilahok sa mga gawaing pansibiko at politikal ng mga mamamayan sa kanilang sariling pamayanan.	
Learning Competencies	1. Appreciate the role of the citizen in governance (AP10PNP-IV-8) 2. Define “CORRUPTION” is defined based on one’s perspective and personal experience 3. Compare the status of the Democracy in the Philippines to other Democratic countries; 4. Discuss the characters that a citizen must possess to avoid the influence of corruption 5. Appreciate the role of the citizen in the management of a community (AP10PNP-IV-8) 6. Identify factors of having a high percentage of corruption in the country; 7. Develop a personal “PROMISE of HONESTY” as a self-challenging tool to strengthen one’s character and avoid the negative influences of corruption.	
Focus	<input type="checkbox"/> Critical Thinking <input type="checkbox"/> Problem Solving <input checked="" type="checkbox"/> Creative Thinking	
CONTENT		
ROLE OF THE CITIZEN IN GOOD GOVERNANCE		
LEARNING RESOURCES		
Resources	Input materials Ppt/slides Pamphlets Awit ni Gloc 9: UPUAN	Output materials 1. answergarden.org/write name initials 2. REPORTING of Definition of CORRUPTION. (pre-grouped) <ul style="list-style-type: none"> • GROUP1 (News Reporting) Depinisyon ayon kay Co at mga kasama (2007) • GROUP2 (Podcast Style) Depinisyon ayon kay Klitgaard (1998) • GROUP3 (Compare at Contrast Chart) Paghahambing sa Kalagayan/estado ng Demokrasya ng bansang Pilipinas at Somalia at Denmark at New Zealand 3.Slogan – Padlet POST-IT 4.Group presentation <ol style="list-style-type: none"> 1. Graphic organizer 2. Role play (video presentation) – virtual presentation 3. Sabayang bigkas – real time 4. Reflection
References	Teachers Guide pp. 377-388 Learners Manual pp. 409-412 K to 12 Curriculum Guide Ph. 9	
Essential Questions		
PROCEDURES		
Teaching-Learning Episodes	Gawain 1 ACRONYM-TIME: “KARAPATAN TUNGO SA PAGKAMAMAMAYAN” a. Ang mga mag-aaral ay pipili ng mga kinatawan mula sa klase. b. Ang mga kinatawan ay i-assign sa bawat letra ng KARAPATAN at PAGKAMAMAYAN.	

	<p>c. Isa isang tatawagin maglalahad ng salita nagsisimula at may kaugnayan sa bawat letra at may paliwanag. <i>Handa na ba kayo?</i></p> <p>Gawain 2 “SURING -MUSIKA” UPUAN ni Gloc 9 1. ang mga mag-aaral ay papangkatin sa tatlo bago i-play ang awiting gagamitin sa pagganyak. 2. Pipili o magtatalaga ang bawat pangkat ng magiging tagapag-ulat pagkatapos ang pangkatang pagtatalakayan upang ibahagi ang sagot ng pangkat sa kabuuan ng klase. 3. humanda sa pag-uulat PAMPROSESONG TANONG answergarden.org/write name initials a. Kaninong komposisyon ang awiting napakinggan? b. Tungkol saan ang kabuang mensahe ng awitin? c. Paano inilarawan ng mang-aawitang sitwasyon ng mga namumuno at kanilang pinamumunuan? d. Kagustuhan nyo ba ang awitin? Oo o Hindi? Bakit?</p>
--	--

Inquiry Questions	<p>Gawain 3 SHORT READING Ipakikita sa mga mag-aaral ang kabuang esensya ng paksang tinalakay gamit ang “JAMBOARD” or PADLET upang higit pang muling masundan ng mga mag-aaralang kabuuan ng paksang tinalakay.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A["CORRUPTION by: Co"] --> C["ESTADO NG DEMOKRASYA NG BANSA"] B["CORRUPTION by: Klitgaard"] --> C </pre> </div> <p>REPORTING of Definition of CORRUPTION. (pre-grouped)</p> <ul style="list-style-type: none"> • GROUP1 (News Reporting) Depinisyon ayon kay Co at mga kasama (2007) • GROUP2 (Podcast Style) Depinisyon ayon kay Klitgaard (1998) • GROUP3 (Compare at Contrast Chart) Paghahambing sa Kalagayan/estado ng Demokrasya ng bansang Pilipinas at Somalia at Denmark at New Zealand
--------------------------	--

METACOGNITIVE DEVELOPMENT AND ASSESSMENT

Assessment Tools	<p>Gawain 4 Pangkatang Gawain: a. Pangkatin ang klase sa tatlo. b. Bawat pangkat ay nakapagsagawa na ng pananaliksik sa komunidad aalamin ang dahilan at epekto ng pagkakaroon ng katiwalian sa pamamahala. c. Malayang talakayan sa huli bilang paelalahat</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A["DAHILAN NG KATIWALIAN SA PAMAMAHALA"] B["Hindi pagiging accountable ng Pamahalaan"] C["kawalan ng sistemang pagtingin sa gawain ng Pamahalaan"] D["lumilit na espasyo para sa civil society"] A --- B A --- C A --- D </pre> </div> <p>Mga pamamaraan na gagamitin sa pagsasagawa ng pag-uulat hinggil sa mga kadahilanan at epekto ng katiwalian.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. graphic organizer 2. role play (video presentation) – virtual presentation 3. sabayang bigkas – real time
-------------------------	---

Metacognitive Extension	<p>Gawain 5 Padlet post-it – Social Media Post Theme: Fighting Corruption Advocacy slogan Pamantayan: 1. Buuin ng 8 hanggang 12 mga salita (3 pts) 2. May tugma at linaw ng kahulugan na akma sa kaisipan ng mga mambabasa (4 pts) 3. Akmang paggamit ng mga salita (3 pts)</p>
--------------------------------	--

REFLECTION

Reflection	<p>Gawain 6 . “PANGAKO NG KATAPATAN” – Declarative Essay/500 words</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gamit ang pamantayan sa pagbuo ng “pangako ng katapatan”
-------------------	---

**RUBRIC SA PANGKATANG GAWAIN
(PT: Performance-Based Task)**

<u>Pagpupuntos:</u>	Nakuhang Puntos
Kahusayan sa paglalahad	5
Pagkamalikhain/masining sa paglalahad	5
Kahandaan sa presentasyon	4
Kawastohan ng nilalaman	5
Pagkakaisa	3
Matalinong paggamit ng oras	3
KABUUANG PUNTOS = 25	

RUBRICS

10 PUNTOS	7 PUNTOS	5 PUNTOS
Naipapakita ng may kaayusan ang konsepto	Naipakita ngunit hindi maayos ang pagkakatag ng konsepto	Nakapag pakita subalit hindi akma sa pamamaraan
May seryosong pagganap/paggampan sa kinakatawan ang tauhan	Hindi malinaw ang katauhang ginampanan	Hindi naging seryoso sa paggampan
May lalim sa pagtalakay at buo ang mensahe ng pagtatanghal	Naipakita ang mensahe subalit sa mababaw na pamamaraan	Walang malalim na kahulugan at malayo sa inaasahang laman ng paksa

PAMANTAYAN SA PAGBUO ng “PANGAKO NG KATAPATAN”

10 PUNTOS	7 PUNTOS	5 PUNTOS
Nailapat ang mga pagpapahalagang natotonan sa talakayan	Nakabuo subalit ilan lamang sa mga pagpapahalaga ang naisangkot sa pagbuo ng pangako	Nakabuo subalit hindi kinakitaan ng pagpapahalaga sa mga konseptong natotonan
Konkreto at maaaring ilapat sa aktwal na buhay	May ilang mga pagpapahalaga ang hindi nailapat para sa pagsasakongkreto ng pangako	Hindi naging seryoso sa paggampan